

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>1. О КОМПАНИИ</b> .....	5
Фабрика диванов «Ангажемент» .....	5
<b>2. О МЕБЕЛИ</b> .....	6
Комфорт .....	6
Качество .....	6
Конструкция .....	6
Мягкие элементы .....	7
Облицовочные материалы .....	8
Кожа .....	8
Ткань .....	9
Искусственная кожа .....	10
Декоративные поверхности .....	11
Прочие применяемые материалы .....	11
<b>3. ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД</b> .....	12
Хранение и транспортировка .....	12
Правила эксплуатации .....	12
Уход за кожей .....	16
Уход за тканью .....	18
Уход за искусственной кожей .....	20
Уход за мягкими элементами .....	21
Уход за декором .....	22
Клининговые компании .....	22
<b>4. ОСОБЕННОСТИ МЕБЕЛИ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ДЕФЕКТАМИ (ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ)</b> .....	22
<b>5. УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ</b> .....	27
<b>6. АДРЕСА ФИРМЕННЫХ САЛОНОВ</b> .....	34
<b>7. ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН</b> .....	36

## **УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!**

*Благодарим Вас за выбор нашего набора мебели для отдыха.  
Он обеспечит комфортный отдых Вам и Вашим близким.*

## **ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ И СОХРАНИТЕ ПАСПОРТ!**

Этот документ содержит важные инструкции по правильной и безопасной эксплуатации набора мебели для отдыха.

При возникновении любых проблем обращайтесь в салон или службу сервиса предприятия - изготовителя.

Вся информация и советы, содержащиеся в паспорте, тщательно отобраны для того, чтобы Ваш набор мебели для отдыха долгие годы радовал Вас. Мы не можем давать гарантии на мебель в случае несоблюдения этих советов.

*Пусть новый диван фабрики «Ангажемент» подарит Вам  
комфорт и хорошее настроение!*



## **2. О МЕБЕЛИ**

### **КОМФОРТ**

Продукция фабрики «Ангажемент» создана для ценителей комфорта и высокого качества диванов. Дизайнеры и конструкторы фабрики воплотили самые современные идеи и технологии при создании нашей мебели.

Модельный ряд фабрики достаточно широк и включает в себя модульные холлы, диваны и кресла различного типа. Высокий уровень комфорта обеспечивается за счет глубоких знаний в области эргономики, воплощенных в продукции «Ангажемент». Уникальная конструкция диванов и кресел учитывает анатомические особенности тела человека и помогает добиться полной релаксации.

### **КАЧЕСТВО**

Наряду с комфортом существует и другая ценность – Качество. Для создания высококачественной продукции фабрика «Ангажемент» применяет самое передовое оборудование и технологии, все это позволило занять лидирующее положение на рынке по объемам производства и продаже мягкой мебели.

Система менеджмента качества на фабрике построена таким образом, что на каждом этапе производства есть несколько контрольных точек, в которых мы проверяем продукт на соответствие требованиям. Две основные из них на входе, когда происходит контроль качества поступающих на участок комплектующих. Вторая основная точка на выходе, здесь осуществляется контроль качества изделия перед передачей его на следующий участок. Такая система максимально минимизирует возможность появления дефектов.

### **КОНСТРУКЦИЯ**

Все главные составляющие качественной и комфортной мягкой мебели закладываются в ее конструкции.

Каркасы наших диванов выдерживают долговременную эксплуатацию, сохраняя свою прочность на протяжении всего срока службы.

Мягкие элементы из самых современных материалов отвечают всем требованиям международных стандартов.

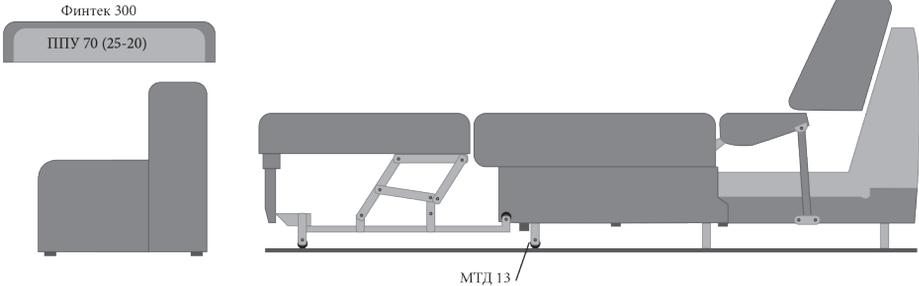
Все наши механизмы трансформации предназначены для ежедневного пользования. Конструкция механизмов – рамная, из труб прямоугольного сечения (толщина стенки - 1.5 мм).

Механизмы трансформации рассчитаны на длительную эксплуатацию, соответствующую сроку службы 5 лет.

# АНГАЖЕМЕНТ

мебель • интерьерные решения

МТД 13 спальное место 1870 мм \* 1650 мм;  
МТД Конрад спальное место 1910 мм \* 1670 мм;  
МТД Дельфин спальное место 2000 мм \* 1500 мм;  
МТД РИКИ спальное место 1960 мм \* 1600 мм(1400 мм).  
И многие другие.



## МЯГКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

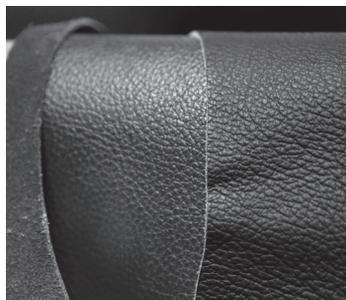
1. Гипоаллергенный и безопасный формованный или листовой пенополиуретан, обеспечивающий высокий уровень комфорта и долговечности.
2. Наполнитель из упругих волокон синтетического пуха (бритфил), поддерживающий поясницу и принимающий на себя спину сидящего.
3. Синтепоновое полотно, обеспечивающее равномерное скольжение ткани по мягким элементам.
4. Блок независимых пружин, эластичные ремни различной степени натяжения или пружины типа «змейка» создают эффект упругого дивана с высоким уровнем комфорта.



## **ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Выбирая кожаный или тканевый набор мебели для отдыха, вы всегда можете быть уверены в том, что его красота не померкнет с годами. Мы отбираем для своего производства только качественные кожи и ткани от лучших производителей.

Наша коллекция тканей и кож имеет огромный выбор расцветок и текстур, она способна удовлетворить любой взыскательный вкус.



### **КОЖА**

Кожа, которая используется для производства мебели, - натуральный продукт, она создается природой и поэтому сохраняет уникальные и неповторимые особенности. Мебель в хорошей коже (более сохранившей натуральные признаки, т.е. не скорректированной) очень долговечна и со временем становится еще совершенней, приобретая легкий налет благородной патины. Во все времена кожаные гарнитуры пользовались особой популярностью. Как бы ни старались производители мебельных тканей повысить износостойкость своих материалов, им никогда не добиться таких характеристик, как у кож. Диваны, обитые кожей, - это идеальная с точки зрения комфорта мебель для любых климатических условий. Кожаная мебель выглядит очень солидно, элегантно и благородно.

### **Виды кожи**

В зависимости от качества сырья, степени и качества выделки кожи мебельные кожи делятся на множественные артикулы и ценовые категории. От типа кожи зависят и потребительские характеристики, и изменение внешнего вида кожи в процессе жизни.

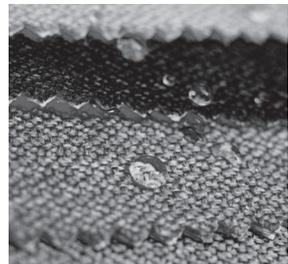
Можно выделить следующие группы кож:

**1. Кожа с природным лицом** - это кожа, максимально сохраняющая природный слой кожи: она такая же мягкая, нежная, незащищённая и приятная на ощупь, долговечная, не подвержена действию мороза и устойчива к изгибу. Если с ней аккуратно обращаться, то это самая долговечная кожа. Для производства этого типа кожи используется отборное сырьё: лучшие шкуры коров. И сам процесс отделки кожи требует точнейшего соблюдения всех технологических процессов. Эти два фактора делают эту группу кожи одной из самых дорогих.

**2. Шлифованная кожа** - это кожа, которая подлежит шлифованию для

корректировки природных меток. Внутри этой группы есть несколько типов, отличающихся степенью обработки и качеством подбора сырья. Для производства кожи этой группы могут использоваться шкуры с присутствием природных пороков животного (специально шкуры с пороками не отбираются), природное лицо корректируется и покрывается пигментами. В связи с использованием дополнительных обработок шлифованная кожа более устойчива к механическим повреждениям, поэтому ее возможно подвергать чистке рекомендованными специальными средствами.

## ТКАНЬ



Ткани – это самый удивительный вид облицовочного материала. Разнообразие фактур, буйство красок и бесконечные галереи рисунков создают оригинальный дизайн тканей. Именно за это свойство их любят многие. Коллекции тканей постоянно обновляются. И если Вы создаете свой неповторимый интерьер, где дизайн играет важную роль, Вам стоит обратить внимание именно на этот вид облицовочного материала. Изысканный вид Вашему дивану можно придать за счет сочетания в нем нескольких типов тканей (например, однотонная ткань и ткань с рисунком). Зная такую особенность, мы разрабатываем модели диванов, в которых Вы можете сочетать 2 и более различных компаньонов тканей.

### Важные свойства тканей

**Состав волокон.** Для изготовления тканей могут быть использованы различные типы волокон: натуральные, синтетические, искусственные и их комбинация. Поэтому при выборе ткани следует учитывать технические характеристики каждого вида волокна.

**Возможность чистки.** В современных условиях при выборе тканей для облицовочного материала мягкой мебели важное значение приобретает возможность ее чистки. Различают сухую и влажную чистку. При этом необходимо помнить, что одни типы тканей чистят только сухим способом, другие – и тем, и другим. От этого и будет зависеть выбор способа чистки. Например, для удаления пыли и поддержания внешнего вида мебели реко-

мендуется регулярная чистка пылесосом.

**Фабрика «Ангажемент» имеет широкий ассортимент тканей, который постоянно обновляется.**

Каждый тип ткани имеет свои особенности.

## Виды тканей

- 1. Флок.** Является нетканым текстилем. Сегодня при создании флока используют мелкий нейлоновый ворс. Заранее сотканная основа движется по станку, при этом на нее тонким слоем наносится клеевой состав. Из расположенного над станком бункера поступают элементы верхнего слоя ткани. Проще говоря, частички ворса просто равномерно высыпают на основу. При этом над самой основой создают постоянное электростатическое поле. Наэлектризованные частички ворса падают в этом поле на клеевую основу строго вертикально, чем достигается ровность ворсового покрытия и что потом создает ощущение мягкости при прикосновении к флоку.
- 2. Жаккард.** Сложный рисунок и рисунок крупного рапорта (вертикальный и горизонтальный повтор рисунка) достигаются в ткачестве путем переплетения нитей основы (продольных) и закладываются в память станка. Основные принципы жаккардового станка остались практически неизменными и по сей день. Жаккардовые ткани отличаются особенной красотой.
- 3. Шениллы.** Шенилловая пряжа создается путем вплетения ворсинок между двумя прочными нитями, которые впоследствии скручиваются по спирали. Шенилл можно определить как ткань с разрезным ворсом. Эта ткань отличается бархатистостью, объемностью и ажурностью.
- 4. Велюр.** Велюр – ткань с разрезным ворсом, получаемая путем переплетения пяти нитей. Четыре из них попарно образуют верхнюю и нижнюю основы, а пятая образует ворс. Затем ткань режется между двумя основами, отделяя их друг от друга. Таким образом, из станка выходят два рулона ткани с ворсом. Нить, из которой выполнен ворс, и определяет потребительские свойства и качество велюра.

**ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА** (или пропитанная) полимером или композицией полимеров. Для такого покрытия в основном используются синтетические полимеры: поливинилхлорид (ПВХ) и полиуретан (ПУ) в смеси друг с другом или же в чистом виде. Именно свойства покрывающего вещества и определяют в дальнейшем качество искусственной кожи.

Смешанное покрытие (ПВХ плюс ПУ) не только придает искусственной коже красивый внешний вид, но и делает материал мягким, упругим, устойчивым к многократным деформациям и истиранию, водонепроницаемым и морозостойким (до  $-20^{\circ}\text{C}$ ). Помимо того, смешанное покрытие дает возможность создания широкой цветовой гаммы и делает материал существен-

но дешевле.

К недостаткам искусственных кож со смешанным покрытием относятся низкая паро- и воздухопроницаемость.

Повышенная морозостойкость и теплостойкость - ощутимые преимущества такого материала.

Благодаря своим потребительским качествам, искусственная кожа успешно используется во многих отраслях, где важнейшим фактором при выборе отделки является высокая устойчивость к агрессивным воздействиям. Искусственная кожа часто используется в отделке интерьеров самолетов, поездов и автотранспорта. Но престижные авиакомпании и производители автомобилей используют только натуральную кожу.

*Таким образом, выбирая мягкую мебель, обитую искусственной кожей, вы можете быть абсолютно уверены, что такое изделие украсит ваш дом на долгие годы и будет абсолютно безопасным для Ваших близких.*

## **ДЕКОРАТИВНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ**

В качестве основы для декоративных поверхностей используются такие материалы, как МДФ, ЛДСП, березовый щит.

Декорные столешницы, подлокотники изготовлены из березового щита, облагорожены натуральным шпоном, покраска глухая матовая.

## **ПРОЧИЕ ПРИМЕНЯЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ**



При изготовлении мебели мы используем: натуральную древесину (сосна, береза); древесностружечные плиты, облицованные плёнками; фанеру, синтепон, периотек, синтетический пух, блок независимых пружин; различные виды пенополиуретана (поролон); ткань, кожу натуральную и искусственную; клеи Клейберит ДЗ и лакокрасочные материалы.

### 3. ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ И УХОД

#### ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ

1. Хранить мебель в упаковке предприятия в закрытых помещениях при температуре не ниже +2°C и относительной влажности воздуха от 45 до 70 %. При хранении периодически (не реже одного раза в 6 месяцев) необходимо проветривать помещение.
2. При транспортировании и хранении мебели при минусовых температурах необходимо перед началом эксплуатации мебель, облицованную натуральной (натуральной и искусственной) кожей, выдержать в теплом помещении не менее суток без механических воздействий.

#### ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед использованием мебели обязательно ознакомьтесь с приведенными ниже правилами эксплуатации и строго соблюдайте и рекомендации по уходу, а также **обязательно изучите и строго соблюдайте инструкцию по сборке и эксплуатации наборов мягкой мебели для отдыха (является дополнительным вложением в паспорт и его неотъемлемой частью).**

Бережно обращайтесь с изделиями мебели. Используйте мебель согласно ее назначению.

**ВАЖНО!** После транспортирования и хранения мебели, облицованной натуральной (натуральной и искусственной) кожей, при минусовых температурах необходимо перед началом эксплуатации выдержать ее в теплом помещении не менее суток без механических воздействий.

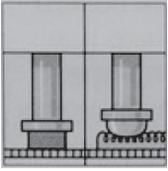
#### **Новая мебель**

Для новой мягкой мебели, как и для других новых вещей (новой обуви, салона в новом автомобиле), характерен специфический запах. Это нормально. Со временем этот запах выветрится. Для того чтобы это свойство нового товара исчезло как можно скорее, мы Вам рекомендуем следующее:

- В течение первых 3 месяцев эксплуатации ежедневно проветривайте помещение, в котором стоит мягкая мебель.
- Перед проветриванием откройте короба для хранения (если они есть), чтобы обеспечить свободный приток свежего воздуха.
- Проветривайте помещение в течение 5-7 минут.

При оформлении нестандартного (индивидуального) заказа Покупатель не вправе отказаться или требовать обмена товара надлежащего качества, имеющего индивидуально-определенные свойства (в том числе и нестандартные (по желанию Покупателя) размеры, ткань и др.). Изготовленный заказ по-

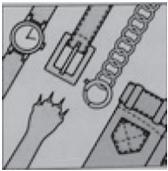
купателя может отличаться от образца в салоне по следующим параметрам: 1) по свойствам облицовочного материала: каждый артикул ткани имеет свои характеристики (такие как плотность, растяжимость, гладкость, скольжение и т.д.), что может влиять на комфорт при первоначальной эксплуатации и тактильные ощущения; 2) по комфорту: новый мягкий элемент может казаться более жестким, чем на образце в салоне, но со временем в процессе эксплуатации мягкий элемент станет комфортным из-за постоянной нагрузки на него.



## Следы на полу

На мягких напольных покрытиях (дерево, пластик, пробка, ковер и т. п.) ножки мебели могут оставлять небольшие следы и царапины. Приклеенные к ножкам мебели фетровые или иные прокладки помогут избежать этого. Не двигайте мебель по полу. Она может оставить следы на полу (даже если на опорах есть накладки, так как при передвижении они могут отойти от опоры). Для перемещения мебели ее необходимо поднять и переместить в нужное место, затем поставить на пол. Если пол неровный, найдите подходящую подпорку, чтобы компенсировать разницу по высоте. Это позволит избежать повреждения пола. Примите необходимые меры для защиты полов.

## Износ мебели и следы на облицовочных материалах



При использовании мягкой мебели наибольшему износу и протиранию подвергаются облицовочные материалы. Интенсивность износа мебели зависит от особенностей ее использования и различается для разных потребителей. Ни один облицовочный материал не обладает достаточной прочностью, чтобы без ущерба переносить все повседневные нагрузки. При этом каждый тип ткани и кожи имеет свойственные только ему характеристики.

Очень часто «мелкие предметы», которые мы привыкли не замечать, могут оставлять на облицовочных материалах мягкой мебели отчетливые следы. К таким предметам относятся:

- браслеты, украшения, часы, ремни;
- бумажники и ключи в карманах брюк;
- накладные карманы и швы на джинсах;
- грелки;
- когти домашних животных;
- следы от ног, поджатых под себя при сидении на корточках или по-турецки;
- застежки-липучки на одежде и обуви могут повреждать петли на буклированной ткани и ткани с петлистым ворсом.

**Поклонники джинсовой одежды и вельветовых брюк должны** помнить о том, что ткани с грубым плетением, а также плотные швы и заклепки могут приводить к вытиранию облицовочного материала и повреждению поверхности.

Предохраняйте поверхность изделий от механических повреждений.

### Образование «волн»

Атмосфера уюта и непринужденности требует особого дизайна мебели: мягких и рельефных поверхностей. Мягкие элементы принимают форму тела, и, в зависимости от величины нагрузки и температуры тела, облицовочный материал растягивается в меньшей или большей степени.



Поскольку современный свободный стиль мягкой мебели предусматривает меньшее натяжение облицовочного материала, с течением времени на поверхности изделия неизбежно образуются «волны», а также сглаженные или «блестящие» участки, которые (особенно на больших площадях) придают мягкой мебели поношенный (небрежный) вид.

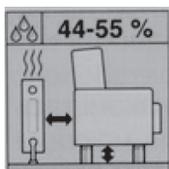
После использования поверхность мебели следует разгладить во избежание образования складок. Сиденья и подушки необходимо раз в день встряхивать и взбивать для придания формы. Волны и складки свойственны некоторым моделям и типам тканей и не могут считаться основанием для претензий. Эти складки являются характерной особенностью дизайна мягкой мебели. Из-за разного характера облицовочных материалов внешний вид этих складок может различаться в зависимости от модели и выбранного облицовочного материала. Как правило, на более тонком облицовочном материале образуется много мелких складок, а на более плотной — небольшое количество более крупных складок.

### Освещение



Не следует оставлять мягкую мебель в тех местах, куда может падать прямой солнечный свет, поскольку продолжительное воздействие солнечных лучей может привести к изменению цвета и выгоранию не только облицовочных материалов, но и поверхностей из декора. Любые облицовочные материалы должны находиться на свету ограниченное время суток.

### Микроклимат



Избегайте слишком сухих помещений. Это может привести к хрупкости и ломкости натуральных материалов, а также к повышенному скоплению статического электричества и, как следствие, скоплению грязи, пыли на облицовочных материалах из синтетики. Мы рекомендуем поддерживать относительную влажность воздуха в пределах 45-55 %. Мебель рекомендуется эксплуатировать в помещении с температурой воздуха не ниже +10 °С.

Также убедитесь, что мягкая мебель находится достаточно далеко от батарей центрального отопления (на расстоянии не менее 50 см).

## Регулярное обслуживание



При отсутствии надлежащего ухода мягкая мебель может быстро потерять вид. Необходимо постоянно удалять пыль, крошки, грязь и т. п. В зависимости от степени загрязнения скопившуюся пыль следует собирать пылесосом не менее одного раза в месяц с помощью специальной насадки для мягкой мебели на низкой мощности всасывания и мягкой щеткой.



Используйте только те средства, которые предназначены для чистки мебельных тканей. При использовании чистящих средств внимательно ознакомьтесь с инструкциями производителя на упаковке. Обычные моющие и чистящие средства, как правило, оставляют липкие следы и тем самым ускоряют повторное скопление грязи. Всегда сначала проверяйте новое чистящее средство на небольшом, скрытом от глаз участке облицовочного материала. Не используйте пароочистители.

## Удаление пятен

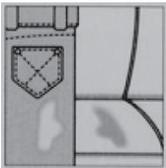


При обработке ткани и кожи следует соблюдать одни и те же основные принципы. Чем быстрее Вы начнете удалять пятно, тем вероятнее достигнете успеха. Всегда начинайте обработку от краев к центру пятна, чтобы избежать его расползания. Используйте мягкую белую ткань, осторожно прикладывая ее к пятну. **Не трите** пятно и никогда не прилагайте чрезмерных усилий, потому что это может

привести к повреждению структуры поверхности.

Не допускается прямой контакт с водой, а также попадание жидкостей, растворяющих лакокрасочную плёнку (ацетон, спирт и др.). Случайно попавшую на поверхность изделий жидкость следует немедленно удалить.

## Пятна от джинсов



Многие ткани, из которых шьется одежда, в особенности темные джинсовые ткани, имеют недостаточно устойчивое окрашивание для достижения определенного эффекта. Это может привести к появлению следов от одежды на облицовочных материалах мягкой мебели. Дизайн этих тканей предусматривает «линьку», чтобы придать одежде поношенный вид. Иногда достаточно единственного контакта с тканью,

имеющей нестойкое окрашивание, чтобы испортить облицовочные материалы. В настоящее время многие производители одежды помещают на изделиях специальные ярлыки с уведомлением о такой опасности.

**СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ!** Такой тип загрязнений нельзя сравнивать с обычной

грязью. Подобные пятна очень стойки и не поддаются удалению с большинства типов облицовочных материалов.

Такой тип загрязнения ни в коем случае нельзя считать недостатком облицовочного материала. В нем повинна ткань, из которой сшита одежда, и все соответствующие претензии должны быть адресованы производителю одежды.

### **Химчистка мебели**



Полная очистка мягкой мебели всегда должна выполняться специальной фирмой по чистке мягкой мебели. Ни в коем случае не используйте пароочистители: это приведет к необратимой порче материала. Не допускается применять соду, порошки, пасты и другие средства, не предназначенные для ухода за мебелью. Не рекомендуется самостоятельно стирать съёмные чехлы мягкой мебели, это может привести к порче облицовочного материала.

### **УХОД ЗА КОЖЕЙ**

Регулярная очистка облицовочного материала из кожи и уход за ним позволяют избежать загрязнений и продлить срок службы изделия.

**Обязательно ознакомьтесь с разделом «Правила эксплуатации».**

Обычный уход ограничивается в первую очередь протиранием кожаной мебели влажной замшевой тряпочкой. Для этого используйте отдельную чистую замшевую тряпочку без остатков мыльных средств. Но хотя бы раз в год для чистки кожаного дивана следует приглашать профессионалов. Сегодня подобные услуги оказывают клининговые компании или фирмы по ремонту и реставрации мягкой мебели.

Приведённые ниже рекомендации помогут Вам надолго сохранить отличный внешний вид изделия из кожи:

- **Следует помнить: никогда не обрабатывайте кожаную мебель растворителями (средствами для удаления пятен, скипидаром, уайт-спиритом, бензолом), кремом для чистки обуви или ваксой.**
- Виды обработки кожаной мебели, которые может выполнить потребитель, очень ограничены. Чтобы гарантировать сохранение всех свойств кожаной мебели, мы рекомендуем: прежде чем приступать к конкретным действиям, обратитесь к специалисту по чистке мягкой мебели.
- Даже если обслуживание и уход осуществляются в строгом соответствии с приведенными здесь инструкциями и инструкциями производителя чистящего средства, мы рекомендуем общую чистку изделия предоставить специалистам.

### **Удаление пятен**

Профессиональное удаление пятен и тщательная очистка могут быть выполнены на высоком уровне фирмой по чистке мягкой мебели. Если, тем не менее,

Вы хотите попробовать сами удалить пятна, выполните следующие действия.

- Пятна на коже легче всего удалить сразу после их появления. Некоторые пятна, к сожалению, невозможно удалить. Это зависит от состава пятна, от того, как долго оно оставалось на облицовочном материале до обработки и общего уровня загрязнения облицовочного материала. Никакой гарантии успешного удаления пятна дать невозможно.
- Выполните предварительную проверку чистящего средства. Изучите инструкции производителя чистящего средства. Проверьте реакцию цвета облицовочного материала из кожи в незаметном месте, протерев его белой тканью, смоченной в соответствующем средстве для ухода или очистки. Если на ткани остается цветной след, использованное средство не подходит для чистки. Воспользуйтесь услугами специалиста.
- Никогда не пытайтесь удалить пятна с помощью растворов (пятновыводителей, скипидаром, уайт-спиритом, бензолом). Как правило, это приводит лишь к увеличению размера пятна.
- Никогда не наносите пятновыводящее средство прямо на поверхность облицовочного материала, закрывайте при чистке декоративные элементы с лакокрасочным покрытием, расположенные близко от пятна.
- Жидкости должны быть немедленно удалены с поверхности для предотвращения растяжения облицовочного материала и проникновения в его основу.
- Пролитую жидкость удаляйте по направлению от края пятна к центру. Затем промокните пятно чистой салфеткой или кусочком чистой хлопчатобумажной ткани, после чего промокните это место замшей.
- Чтобы избежать разводов на мебельной облицовке, пятна нужно удалять от границы к центру.
- Не используйте несколько чистящих средств одновременно.
- После высыхания пятновыводителя нанесите защитное средство.
- Не используйте для сушки фен и подобные приборы.
- После любой чистки не эксплуатировать изделие до полного высыхания.

## **УХОД ЗА ТКАНЬЮ**

Чтобы сохранить красоту и мягкость вашего дивана, мы советуем Вам следовать простым инструкциям по уходу за мебелью.

**Обязательно ознакомьтесь с разделом «Общие рекомендации по эксплуатации».**

Образцы облицовочного материала прилагаются к паспорту. Мы рекомендуем Вам сохранить эти образцы вместе с паспортом и информацию по уходу (ниже приведена таблица с условными знаками по уходу и их описанием).

Эти образцы ткани могут пригодиться для определения ее типа и проведения теста на реакцию ткани к чистящему средству специалистами клининговых компаний, которые будут осуществлять чистку Вашей мебели. Ниже

приведена полезная информация по уходу и обслуживанию.

При повседневном использовании облицовочные материалы требуют регулярного ухода, так как на них воздействуют не только обычное загрязнение и пыль, но и постоянный контакт с человеческим телом.

Обычный уход. Мы рекомендуем Вам проводить регулярное обслуживание (см. раздел «Правила эксплуатации»).

Приведённые ниже рекомендации помогут Вам надолго сохранить отличный внешний вид изделия из ткани:

- Строго соблюдайте рекомендации по уходу, описанные в Приложении №3 к договору розничной купли-продажи.
- Рекомендуется избегать такого скопления грязи, когда чистка становится затруднительной. Отсутствие правильного ухода за мебелью может значительно сократить срок ее службы. Правильный уход позволит сохранить лучшие качества мягкой мебели.
- Никогда не применяйте к велюру и велюроподобным тканям из искусственных волокон очистку паром. Воздействие высоких температур может необратимо повлиять на расположение ворса.
- Облицовочные материалы из синтетики не должны соприкасаться с нагреваемыми элементами: электрическими подушками, одеялами и грелками. Под воздействием высокой температуры волокна ворса деформируются, и в результате на ткани останутся следы в виде пятен или полос.

### **Удаление пятен**

Профессиональное удаление пятен и тщательная очистка может быть выполнена на высоком уровне фирмой по чистке мягкой мебели. Если, тем не менее, Вы хотите попробовать сами удалить пятна, выполните следующие действия.

- Пятна на облицовочных материалах обычно очень трудно удалить. Поэтому при обнаружении пятна действуйте быстро. Вначале удалите избыток пролитой (просыпанной) субстанции. Сухую грязь соберите пылесосом (чтобы не размазывать и не втирать). Присохшую грязь осторожно соскребите шпателем или просто тыльной стороной ножа или ложкой.
- Свежие (еще мокрые) пятна от пролитых жидкостей промокните хорошо впитывающей чистой текстильной или бумажной салфеткой. Соблюдайте особую осторожность при чистке тканей с содержанием шерсти, льна, хлопка и вискозы. Не дайте ткани промокнуть насквозь. Не трите! Если после высыхания пятно осталось, приступайте к выведению пятна.
- Перед нанесением чистящего средства на поверхность облицовочного материала закройте близко расположенные от пятна декоративные элементы (например, вышивка, отстрочка, декор с ЛКП).
- Необходимая предварительная проверка. Перед выбором чистящего средства необходимо изучить рекомендации изготовителя по способу чистки облицовочных материалов. Применяйте только pH-нейтральное чистящее средство. Очистители на основе кислот могут повредить хлоп-

ковые и целлюлозные материалы. Спиртовые очистители не подходят для шерстяных тканей. **ВНИМАНИЕ!** Изучите инструкции производителя чистящего средства. Сделайте предварительный тест на образце облицовочного материала либо на незаметном его участке на устойчивость красителя. Для этого нанесите чистящее средство на салфетку и салфеткой потрите образец ткани. Проверьте, не окрасилась ли салфетка (если окрасилась – значит применять это средство НЕЛЬЗЯ!). Воспользуйтесь услугами специалиста. Если салфетка не окрасилась и ткань обработанного места не изменила цвет, то пятновыводителем можно пользоваться безбоязненно.

- Побрызгайте пятновыводителем на салфетку и осторожно смочите пятно. Запаситесь терпением, дайте средству подействовать! Старайтесь промокать пятно, а не тереть. Если без механического воздействия не обойтись, воспользуйтесь губкой или очень мягкой щеткой. Почаще меняйте смоченный участок на чистый. После того, как салфетка перестала окрашиваться (пятно выведено), промокните сухой салфеткой остатки средства.
- Чтобы избежать распространения разводов, выполняйте обработку в направлении от границ пятна к центру.
- Для удаления остатков чистящего средства (способствующих повторному загрязнению) смачивайте салфетку водой (если для данной ткани допустимо взаимодействие с водой) и промокайте обработанный участок до полного удаления чистящего средства.
- Просушите обработанный участок промоканием чистой сухой впитывающей салфеткой.
- Не используйте для сушки фен и аналогичные приборы.
- Поправьте внешний вид обработанного участка с остальным облицовочным материалом при помощи мягкой щетки или губки.
- Не используйте разные чистящие средства одновременно.
- В случае сильного загрязнения обращайтесь к специалистам (в клининговые компании).

**ПОМНИТЕ!** Некоторые виды ткани подлежат запрету контакта с водой. Обратитесь в этом случае к услугам профессиональной химчистки.

## УХОД ЗА ИСКУССТВЕННОЙ КОЖЕЙ

Уход за искусственной кожей не потребует от Вас больших усилий и затрат. Её не нужно чистить дорогими препаратами, достаточно лишь регулярно протирать поверхность изделия влажной салфеткой или губкой.

**Обязательно ознакомьтесь с разделом «Правила эксплуатации».**

Образцы облицовочного материала прилагаются к паспорту. Мы рекомендуем Вам сохранить эти образцы вместе с паспортом. Обычный уход. Раз в три месяца обрабатывайте искусственную кожу специальным бальзамом (кремом), который

смягчит её и защитит от вредного воздействия окружающей среды.

Приведённые ниже рекомендации помогут Вам надолго сохранить отличный внешний вид изделия из искусственной кожи:

- Располагайте изделия из искусственной кожи на расстоянии не менее 50 см от отопительных приборов и других источников высокой температуры.
- Избегайте попадания прямых солнечных лучей.
- Предупреждая намокание изнаночной стороны искусственной кожи, быстро удалите избыток влаги с лицевой поверхности изделия. Для просушки намокшего участка не рекомендуется использовать фен и аналогичные приборы.
- Для удаления сильных загрязнений или при неуверенности в том, как следует чистить Ваш облицовочный материал, мы советуем обратиться в компанию, которая профессионально занимается чисткой изделий из искусственной кожи.
- Восстановить «свежий вид» искусственной кожи можно, обработав её силиконовым блеском. Не забудьте удалить избыток средства с поверхности изделия.

### **Удаление пятен**

Профессиональное удаление пятен и тщательная очистка могут быть выполнены на высоком уровне фирмой по чистке мягкой мебели. Если, тем не менее, Вы хотите попробовать сами удалить пятна, выполните следующие действия.

Удалять загрязнение с поверхности искусственной кожи следует максимально быстро, чтобы не позволить ему проникнуть в структуру. Не отскабливайте засохшие пятна с облицовочного материала мягкой мебели.

Старайтесь тереть искусственную кожу не слишком сильно, чтобы не повредить поверхность.

- Перед нанесением чистящего средства на поверхность искусственной кожи закройте близко расположенные от пятна декоративные элементы (например, вышивку, отстрочку, декор с ЛКП).
- Перед применением чистящего средства опробуйте его на малозаметном участке облицовочного материала, затем налейте небольшое количество средства на губку. Никогда не наносите чистящий агент прямо на поверхность искусственной кожи. Не используйте разные чистящие средства одновременно.
- Чтобы избежать распространения разводов, состав для удаления пятен нужно использовать в малых количествах и наносить его в направлении от границ пятна к центру.
- Избегайте применения агрессивных субстанций, например, пятновыводителей на основе нефтепродуктов, чистящих растворителей и отбеливателей, скипидара, мебельного лака, масел, олифы, абразивных очистителей и любых других химических растворов.

- Сильно загрязненные места осторожно протирайте мягкими движениями влажной мягкой тканью (губкой), смоченной в мыльном растворе или растворе средства для стирки шелковых, шерстяных и синтетических изделий, остатки моющего средства удалите влажной тканью, смоченной в чистой воде, и протрите насухо, при чистке загрязнений не применять силу. Не используйте щетки.
- После удаления пятен нанесите защитное средство.

## **УХОД ЗА МЯГКИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ**

### **Обязательно ознакомьтесь с разделом «Правила эксплуатации».**

Соблюдение этих правил позволит как можно дольше сохранить Вашей мебели прекрасный внешний вид.

1. После того как Вы посидели на диване, расправьте смятые мягкие элементы подушек сиденья, спинки, подлокотников. Также разгладить облицовочный материал (морщины на облицовочном материале, возникающие после снятия нагрузок, суммарная высота которых не превышает 20 мм, и исчезающие после легкого разглаживания рукой, не учитываются согласно ГОСТ 19917-2014).
2. Если этого недостаточно и мягкие элементы у съемных подушек выровнялись не полностью, тогда расстегните молнию и поправьте рукой мягкие элементы, после чего застегните молнию и установите подушки в исходное положение.
3. Периодически, примерно раз в неделю, производите встряхивание съемных подушек для восстановления их формы.
4. Помните, что с годами любые мягкие элементы, даже самые качественные, теряют свои свойства. Только соблюдение всех рекомендаций сохранит эти свойства дольше.

## **УХОД ЗА ДЕКОРОМ**

### **Обязательно ознакомьтесь с разделом «Правила эксплуатации».**

По возможности избегайте размещения мебели в тех местах, где на нее может падать прямой солнечный свет. Цвет декора может изменяться под воздействием света. Светлый декор становится темнее, а темный декор, обработанный морилкой, выгорает.

Следует помнить о том, что остатки средства для чистки ковров могут стирать морилку и лак с ножек мягкой мебели, журнальных столов. Мы не несем ответственности за пятна, которые могут оставаться на коврах в таких случаях.

При чистке облицовочных материалов мягкой мебели необходимо защищать ЛКП декора от попадания на него чистящих средств.

Повседневная очистка декорных поверхностей не представляет никакого труда, их достаточно протирать мягкой сухой тканью без ворса. В случае попа-

дания жидкостей используйте мягкое неабразивное чистящее средство.

### **Правила ухода за поверхностью, покрытой глянцевым лаком**

Для удаления мелких царапин, жировых пятен, следов пальцев и придания блеска поверхности, покрытой глянцевым лаком, допускается использовать различные виды полироли для мебели. Применяя полироли, необходимо пользоваться рекомендациями, которые приведены на ярлыке упаковки полироли.

Способ применения полироли: нанести полироль на обрабатываемую поверхность и растереть с помощью фетрового материала мелкими круговыми движениями до чистоты, блеска и удаления дефектов.

### **Правила ухода за поверхностью, покрытой матовым лаком**

Протирать поверхность с лакокрасочным покрытием сухим фетровым материалом без полироли до получения чистой поверхности.

## **КЛИНИНГОВЫЕ КОМПАНИИ**

В настоящее время на рынке услуг активно стали появляться клининговые компании. Это компании, оказывающие комплексные услуги по чистке и уборке помещений, ковров, мягкой мебели и т.д. Если у Вас сильные загрязнения или Вы хотите выполнить общую чистку мебели, Вы можете воспользоваться услугами этих компаний либо обратиться к услугам профессиональной химчистки (чистка без применения водных растворов чистящих средств).

## **4. ОСОБЕННОСТИ МЕБЕЛИ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ДЕФЕКТАМИ (ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ)**

**Дефектами мебели не являются:**

1. Разная интенсивность окраски (разнооттеночность) облицовочных тканей и кож, находящаяся в пределах трех баллов девятибалльной шкалы серых эталонов, не является дефектом мебели (согласно ГОСТ 9733.0-83).
2. Допускаются различия интенсивности окраски (различие по тону) в пределах установленных границ девятибалльной шкалы серых эталонов (согласно ГОСТ 9733.0-83) в случаях:
  - при изготовлении мягкой мебели в варианте «комби». Различия по тону между кожей и искусственной кожей,
  - при дозаказе мебели. Различия по тону между облицовочным материалом выполненного ранее заказа и таким же облицовочным материалом (того же номенклатурного номера) дозаказа,

- различия по тону между облицовочным материалом, представленным в каталоге салона, и облицовочным материалом (того же номенклатурного номера), из которого выполнен заказ.
- 3. В случае дозаказа изделия к ранее приобретенному набору мягкой мебели следует помнить, что во время эксплуатации на облицовочный материал действует огромное количество факторов, влияющих на его цвет, фактуру, растяжимость. По этой причине вновь изготовленное изделие может отличаться от эксплуатируемых изделий по тону, фактуре и степени набивки различных элементов.
- 4. Мелкие волосяные трещины (так называемый эффект растрескивания), потертости натуральной кожи, возникающие при эксплуатации мебели в местах постоянной эксплуатации («любимое место»), не являются дефектами мебели.
- 5. Незначительные разнооттеночность цвета и отличие рисунка лакокрасочного покрытия (декора) от образца в салоне не являются дефектом мебели.
- 6. Складки на облицовочном материале, возникающие после нагрузки допускаются согласно ГОСТ 19917-2014 (морщины на облицовочном материале, возникающие после снятия нагрузок, суммарная высота которых не превышает 20 мм, и исчезающие после легкого разглаживания рукой, не учитываются).
- 7. Растяжения кожи в процессе эксплуатации.
- 8. Усадка мягких элементов, а именно остаточная деформация без пружинных мягких элементов не более 10% согласно ГОСТ 19917-2014 не является дефектом.
- 9. При трансформации механизмов (разложения спального места дивана, подъема бара и т.д.) возможны незначительные шумы, это является характерным следствием работы механизма и взаимодействия отдельных деталей.

## ***Прочие рекомендации***

- При ослаблении соединений необходимо периодически подтягивать винты и шурупы, 1 раз в полгода производить смазку механизмов.
- Не сидите на боковинах. Конструкция боковин не предназначена для этого и не рассчитана на высокие нагрузки.
- Не сидите на спинке. Конструкция спинки не предназначена для вертикальных нагрузок.
- Не сидите на головном блоке, он не предназначен для сидения.
- Не вставайте на сиденье дивана ступнями ног и не опирайтесь на него коленями. Повышенная концентрация веса, воздействующая на небольшую площадь сиденья, может привести к повреждению облицовочного материала и мягких элементов.

***Претензии на изделия с загрязненностью, естественно возникшей в процессе эксплуатации изделия, предприятием-изготовителем не принимаются.***

## Складки и образование волн



На облицовочном материале мягкой мебели могут появляться «волны», а также сглаженные или «блестящие» участки. Это вызвано нормальными эксплуатационными факторами — деформацией мягких элементов и растяжением облицовочного материала в зависимости от уровня эксплуатационной нагрузки, температуры тела. Образование волн может иметь различную степень выраженности для разных

облицовочных материалов. Конструкция чехлов с большими деталями усиливает образование складок. Такие складки не являются основанием для претензий Покупателя.

Допускаются складки, исчезающие при разглаживании рукой.

На поверхности подушек сидения (спинки) допустимы волны, если самая большая волна при ширине подушки 700 мм имеет высоту максимум 20 мм.

Во время эксплуатации волны появляются вследствие неравномерного использования, растяжения облицовочного материала, большой площади деталей чехлов, проседания мягких элементов и пр.

После использования поверхность мебели следует разгладить во избежание образования складок.

Все подушки необходимо раз в день встряхивать и взбивать для придания формы. Наиболее сильно деформируемые элементы — подушки сидений — являются съёмными, крепящимися к изделию при помощи ленты «Контакт». Это позволяет периодически снимать эти подушки, встряхивать и взбивать их, что вернет подушкам объем и расправит складки (морщины) на облицовочном материале. Фиксация съёмных подушек не является жесткой, поэтому их необходимо поправлять.

Волны и складки свойственны некоторым моделям и типам тканей и не могут считаться основанием для претензий.

Проступающие набивочные ячейки:

Набивка подушек спинки обычно распределена по отсекам, в которых удерживается на месте. Очертания этих отсеков могут проступать, особенно при использовании тонкого облицовочного материала. По мере использования эти отсеки будут проступать все более отчетливо. Это не является основанием для предъявления претензии.

Складки на закругленных и изогнутых поверхностях являются характерной особенностью дизайна мягкой мебели. Из-за разного характера облицовочного материала внешний вид этих складок может различаться в зависимости от модели и выбранного облицовочного материала. Как правило, на более тонком облицовочном материале образуется много мелких скла-

док, а на более плотном - небольшое количество более крупных или толстых складок.

## Ткань

По мере эксплуатации изделия приложенная нагрузка, температура, влажность, а также постоянное соприкосновение с человеческой кожей влияют на ткань, и та нередко начинает лосниться. Изменения могут быть более или менее заметны в зависимости от мягких элементов. На облицовочный материал также может оказывать влияние освещение — особенно это касается велюра, гладких тканей из синели и других подобных тканей, в том числе ворсовых. При некотором угле падения света возникает иллюзия «пятна». Подобный эффект не свидетельствует о снижении качества облицовочного материала. Исследования показали, что он неустраим даже при должном уходе за изделием. Это не более чем неизбежное следствие обычного износа изделия. Данное явление не является дефектом. Мебельная ткань, как и обычная ткань, в процессе эксплуатации будет менять внешний вид.

## Кожа

Растяжение кожаных чехлов со временем эксплуатации не является дефектом, так как кожа — это натуральный материал. Предрасположенность кожи к растяжению заложена природой.

Диван из кожи живет со своим хозяином и является частью его имиджа. Так же, как и кожаная обувь, он со временем разносится, и на коже появятся благородные потертости — «следы времени».

Для мебели, обитой натуральной кожей, характерен специфический, приятный запах, который ассоциируется с роскошью и высоким положением в обществе. Многие считают, что этот запах играет важную роль в создании положительного имиджа, заряжает энергией, поэтому в кабинетах директоров и высокопоставленных чиновников обязательно есть кожаный диван и/или кресло. Данный запах не является дефектом.

Новый диван должен «обжиться» в новой обстановке. Облицовочный материал подстраивается под вес Вашего тела. Это означает, что для эластичного материала совершенно естественно в некоторой степени подстроиться под испытываемое давление. Вы ведь сидите на диване каждый день. Таким образом, за первые 3-4 месяца поверхность сидения становится мягче, и на покрытии возникают морщины. Это совершенно естественный процесс, не являющийся основанием для претензий по гарантии.

Со временем Ваш диван показывает истинное лицо, и у него появляется собственная красота. Вы всегда сидите на любимом месте. В результате на коже появляются небольшие морщины. Это нормально.

Широкое сиденье	Узкое сиденье
Большое продавливание = повышенное растяжение покрытия	Меньшее продавливание = меньшее растяжение покрытия
Обычный, более мягкий облицовочный материал	Натянутый, более прочный облицовочный материал
Большее продавливание = повышенное растяжение покрытия	Меньшее продавливание = меньшее растяжение покрытия

Кожа животного не защищена от укусов насекомых и от острых колючек. На его шкуре на всю жизнь остаются отметины. Это совершенно естественно. Каждая шкура уникальна. Синтетические изделия никогда не выглядят так натурально, как кожа.

Кожа любого качества имеет так называемые «естественные черты», обусловленные природным происхождением шкуры. Возьмем, например, человеческое тело. Кожа на локтях отличается от кожи на животе. То же самое и с коровой кожей. И это прекрасно, ведь иначе это не было бы частью природы.



Различия в цвете и структуре  
натуральной кожи



Закрытые  
шрамы



Мягкие  
ткани

Природные особенности натуральной кожи, отдельные образцы которой показаны на этой странице, являются неотъемлемой частью изделия и не могут служить основанием для претензий. Эти природные особенности ни в коем случае не ухудшают качественные характеристики кожи. При выборе участков кожи особое внимание уделяется тому, чтобы специально оговоренные природные «дефекты» были соответствующим образом обработаны.

Натуральная кожа обычно растягивается с течением времени. При обычном использовании это приводит к образованию естественных складок, а также к формированию следов (углублений) на облицовочном материале сиденья. В зависимости от структуры, качества и типа кожи эластичность

материала может быть различной, делая уникальным каждый отдельный предмет кожаной мебели.

Кожи из наших коллекций предполагают наличие стандартных различий в цвете и качестве как в пределах одного участка кожи, так и между разными участками из одной шкуры.

## Декор

Дерево — натуральный продукт, который мы применяем при производстве мебели в виде шпона и массива древесины. На лакированных деревянных поверхностях со временем могут появляться микротрещины, особенно рядом с местами склейки дерева. Это связано с колебаниями температуры и механической нагрузкой. Появление микротрещин неизбежно, поскольку связано с природными свойствами древесины, и не может служить основанием для претензий.

## 5. УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ

### Гарантийный срок эксплуатации мебели — 18 месяцев.

Гарантийный срок эксплуатации товара исчисляется со дня передачи товара потребителю.

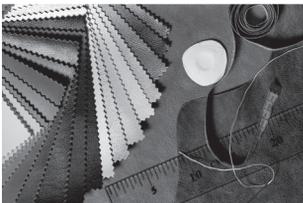
Требования, предусмотренные ФЗ «О защите прав потребителей», могут быть предъявлены в отношении недостатков товара, если они обнаружены в течение гарантийного срока, установленного изготовителем.

Продавец (изготовитель) отвечает за недостатки товара, если не докажет, что они возникли после передачи товара потребителю вследствие нарушения потребителем правил использования, хранения или транспортировки товара, действий третьих лиц или непреодолимой силы.

Гарантийное обязательство распространяется на мебель, изготовленную фабрикой «Ангажемент».

Бесплатное обслуживание (ремонт мебели) предоставляется в течение гарантийного срока эксплуатации мебели (Гарантийный срок эксплуатации мебели для потребителей, использующих товар в личных целях — 18 месяцев. Гарантийный срок для лиц, использующих Товар в предпринимательской деятельности - 12 месяцев) при соблюдении правил транспортирования, эксплуатации и рекомендаций по уходу за мебелью. Срок службы мебели — 10 лет.

Платное обслуживание производится в течение срока службы (10 лет).



## Негарантийные случаи

1. Невыполнение требований ГОСТ 19917-2014 «Мебель для сидения и лежания. ОТУ», указаний данного паспорта.
2. Запах новой мебели в начале эксплуатации при несоблюдении режима проветривания, указанного в паспорте (доп. уровень запаха после 3 месяцев эксплуатации 2 балла установлен в единых СанЭиГ требованиях, утв. решением комиссии тамож. Союза № 299 от 28.05.2010, гл.II. раздел 6, п. 3).
3. Складки, швы, обусловленные художественным решением, при этом допускается отличие вида складок, что обусловлено толщиной облицовочного материала.
4. Нарушение правил эксплуатации и правил ухода, указанных в данном паспорте. **Ненадлежащей эксплуатацией мебели является:**
  - 4.1. Излом каркаса подлокотника по причине недопустимой нагрузки более 15 кг (сидеть, стоять на подлокотниках нельзя) передвигать мебель с помощью подлокотников запрещено;
  - 4.2 Излом каркаса головного блока в наборах BOGART, GUINNESS, DORIAN, LEONARDO, RICHARD. Головной блок служит опорой для головы человека во время сна и отдыха (не в коем случае нельзя сидеть на головном блоке);
  - 4.3 Излом латы (ламели) происходит по причине точечной нагрузки, превышающей 15кг и не является гарантийным случаем;
  - 4.4. Излом короба и/или корпуса в результате точечной нагрузки на сидячее место с превышением допустимого уровня нагрузки. Максимальная нагрузка на сидячее место составляет зависимости от модели: 80 кг, 127кг. Точные предельные показатели нагрузки вашей модели уточняйте у специалистов фабрики.
  - 4.5. Излом пружин, деформация наполнителя, деформация внешнего контура спального места, излом корпуса спального места в результате нагрузки на спальное место с превышением допустимого уровня нагрузки. Максимальная нагрузка на спальное место в зависимости от модели: 160кг, 200 кг. Точные предельные показатели нагрузки вашей модели уточняйте у специалистов фабрики.
- Прыгать на блоках сидения и спинках диванов категорически запрещено.**
- 4.6. Превышение допустимой нагрузки на дно короба (нагрузка рассчитывается в соответствии с объемом короба по ГОСТ 19120). Прочность дна всех видов коробов выдерживает нормативную нагрузку не более 15 кг (распределенную по всей площади дна короба).
5. Порча облицовки и ЛКП из-за неправильного ухода и эксплуатации.
6. Усадка объема мягкого элемента в местах интенсивной эксплуатации (допускается 10 %).
7. При наличии возможности расправления мягкого элемента в подушках за счет съемных чехлов.
8. Естественное растяжение кожи, ткани в местах интенсивной эксплуатации.

9. Природные метки на коже.
10. Загрязнение.
11. Выгорание цвета чехлов от солнечного света или галогенных и неоновых ламп.
12. Превышение допустимых нагрузок, указанных в инструкции по эксплуатации.
13. Самодеятельный ремонт, изменение конструкции.
14. При наличии возможности самостоятельной регулировки.
15. Скрип, устраняемый смазкой.
16. Посторонние шумы, появляющиеся только во время трансформации.
17. Неправильная эксплуатация МТД (сидение на головной секции МТД). Допустимая нагрузка на головной блок не более 15 кг, в случае превышения допустимой нагрузки повлечет за собой излом (деформацию) головного блока, что не будет являться гарантийным случаем.
18. Ослабление соединений при возможности их подкручивания.
19. Неправильная эксплуатация всего изделия.
20. При нарушении правил эксплуатации электрооборудования, техники безопасности.
21. Несоблюдение режимов работы электропривода (время работы/время отдыха).
22. Превышение допустимой нагрузки на трансформируемый элемент мебели при работе электропривода.
23. Перегорание ламп (порядок замены источников света указан в инструкции по эксплуатации на конкретный набор мебели).
24. Воздействие химических веществ.
25. Воздействие высокой температурой (горячими предметами).
26. Выгорание цвета ЛКП от солнечных лучей.
27. Порча твердыми предметами, животными, пролитыми жидкостями.
28. Не бережное отношение к хрупким элементам.
29. Истечение гарантийного срока.
30. Приобретение уцененной мебели, витринных образцов со скидкой: претензии по качеству и внешнему виду не принимаются.
31. Нарушение правил эксплуатации и использования мебели.
32. Нарушение правил ухода за мебелью, правил ухода за мебельной тканью, натуральной кожей, искусственной кожей, указанных в паспорте.
33. Неудачные попытки чистки или обслуживания мебели.
34. Наличие следов постороннего вмешательства или ремонта без акта экспертизы.
35. Наличие несанкционированных изменений в конструкции изделий.
36. Преднамеренные повреждения, неправильное обращение, использование не по назначению.

37. Повреждения домашними животными, повреждения повышенной температурой (например, утюгом или огнем).
38. Нанесение ущерба изделию или его утеря вследствие обстоятельств непреодолимой силы (стихия, пожар, наводнение, несчастные случаи и т. д.).
39. Нанесение ущерба изделию, вызванного попаданием внутрь изделия посторонних предметов, жидкостей, животных, насекомых и т. д.
40. Использование изделия в производственных целях.

**Во всех этих случаях сервисное обслуживание производится за счет покупателя по ценам предприятия-изготовителя. При наличии у изготовителя необходимых комплектующих изделий и документации для проведения платного ремонта.**

Характер дефекта определяет представитель продавца либо специалист предприятия-изготовителя.

**Примечание: предприятие-изготовитель оставляет за собой право изменять элементы конструкции, фурнитуру и метизы, изменять применяемую техническую ткань, молнии, ленту-контакт, не ухудшающие качество изделий, без предварительного уведомления.**

## **Гарантийные случаи**

Изготовитель несет ответственность за производственные недостатки товара.

Недостаток товара (работы, услуги) - несоответствие товара (работы, услуги) или обязательным требованиям, предусмотренным законом либо в установленном им порядке, или условиям договора (при их отсутствии или неполноте условий обычно предъявляемым требованиям), или целям, для которых товар (работа, услуга) такого рода обычно используется, или целям, о которых продавец (исполнитель) был поставлен в известность потребителем при заключении договора, или образцу и (или) описанию при продаже товара по образцу и (или) по описанию.

Недостатки изделий, выявленные в течение гарантийного срока и возникшие по вине изготовителя, будут устранены сервисной службой изготовителя.

Претензии по внешнему виду изделия, комплекту, а также несоответствию заказа принимаются только непосредственно при получении изделия. После получения изделия, претензии по внешнему виду изделия, комплектности, наличие визуальных недостатков которые могут быть обнаружены путем осмотра товара изготовителем не принимаются, устранение таких недостатков осуществляется за счёт покупателя.

Гарантийное обслуживание включает в себя проведение ремонтных работ и замену дефектных частей изделия.

## **Порядок предъявления претензий**

Во избежание недоразумений покупатель должен внимательно изучить

данный паспорт, ознакомиться с особенностями конструкции приобретенной мебели, проверить внешний вид мебели, трансформацию дивана-кровати, кресла-кровати, бара, встроенного столика и других трансформируемых элементов, обратить внимание на правильность заполнения гарантийного талона, на наличие подписи продавца, даты продажи.

Бесплатное и платное обслуживание осуществляется по заявлению покупателя, поданному в салон, где приобретена мебель, или в отдел сервиса предприятия-изготовителя.

Срок ремонта, удовлетворение требований в ином порядке соответствуют сроку, определенному в Законе о защите прав потребителей либо соглашением сторон. Изменение срока может быть произведено по согласованию сторон в ином порядке в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

Ремонт производится на дому или на предприятии-изготовителе в зависимости от характера дефекта.

Доставка мебели на ремонт и с ремонта осуществляется транспортом продавца.

## **Послегарантийное обслуживание**

Послегарантийное обслуживание производится в течение срока службы (10 лет) за счёт покупателя.

Доставка мебели для ремонта и обратно осуществляется за счет покупателя.

Сервисная служба предприятия-изготовителя может выполнить:

Мелкий ремонт мягкой мебели, при которой не требуется вывоз товара на предприятие-изготовитель (если в Вашем городе есть филиал предприятия-изготовителя или при условии наличия специалистов сервиса у официального дилера предприятия-изготовителя).

Перетяжку (переобивку) мягкой мебели. Изготовление чехлов для мебели производится из облицовочных материалов, которые имеются в каталогах салонов «Ангажемент» на момент обращения.

Замену мягких элементов мебели.

Замену механизмов трансформации.

Реставрационные работы (если мебель, элементы мебели подлежат реставрации).

Прочие ремонтные работы после согласования возможности их выполнения с отделом сервиса предприятия-изготовителя.

**Претензии к качеству изделий направлять в салон (продавцу) или обращаться в сервисную службу изготовителя по адресу:**

г. Краснодар, ул. Стасова, 178/2, помещение 213.

Тел.: 8(861)210-37-32, +7(905)473-64-15.

График работы: с 8:00 до 17:00, в будние дни  
или направлять на эл. почту: [info@angagement.ru](mailto:info@angagement.ru)

## Образец заявления покупателя на гарантийный или негарантийный ремонт

\_\_\_\_\_

Наименование продавца

\_\_\_\_\_

Адрес продавца

\_\_\_\_\_

Ф.И.О. покупателя

\_\_\_\_\_

Адрес покупателя

\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронный  
адрес покупателя

### Заявление покупателя на гарантийный ремонт/негарантийный ремонт

\_\_\_\_\_ у продавца \_\_\_\_\_ мною был приобретен  
(Число, месяц, год)

товар \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(описание товара, заводской номер и пр.)

В процессе эксплуатации в товаре обнаружен недостаток  
(в гарантийный/негарантийный период)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Подробное описание недостатка: как возник, в чем он проявляется, как влияет на эксплуатационные качества товара)

Товар использовался по целевому назначению, нарушений правил эксплуатации,  
хранения и транспортировки не допускалось.

Срок эксплуатации от даты продажи мебели \_\_\_\_\_  
(Указывается период)

**Прошу произвести ремонт товара в разумные сроки.**

Примечания: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

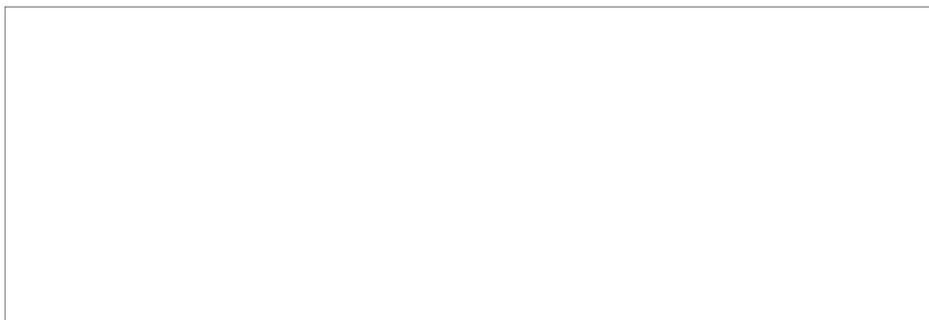
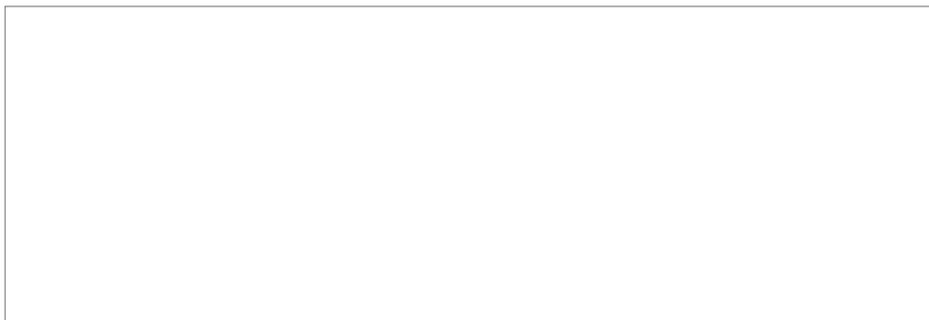
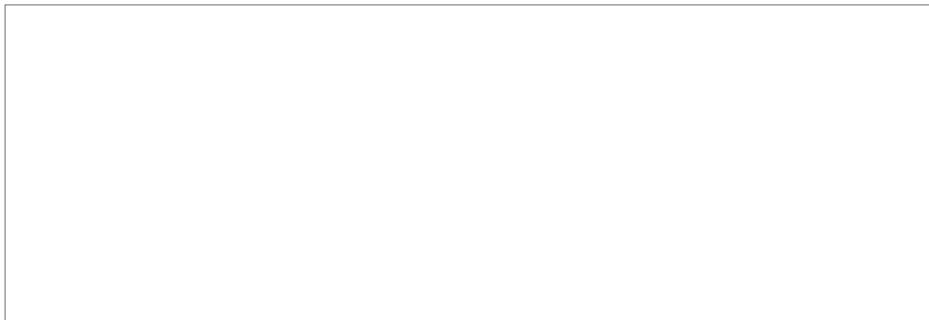
Приложение:

- копия гарантийного обязательства, чек
- товар (если товар крупногабаритный или весит более 5 кг, то фотографию товара)

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ подпись

Заявление принято: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. сотрудника подпись

## Информация о ремонте



г. Краснодар, ул. Стасова, 178/2, помещение 213.

Тел.: 8(861)210-37-32, +7(905)473-64-15.

График работы: с 8:00 до 17:00, в будние дни  
или направлять на эл. почту: [info@angagement.ru](mailto:info@angagement.ru)

# АНГАЖЕМЕНТ

мебель • интерьерные решения

**Информацию о городах присутствия, вы можете найти на сайте [angagement.ru](https://angagement.ru) или уточнить по номеру телефона 8-800-333-50-56.**

г. Краснодар, ул. Стасова, 178/2, помещение 213.

Тел.: 8(861)210-37-32, +7(905)473-64-15.

График работы: с 8:00 до 17:00, в будние дни или направлять на эл. почту: [info@angagement.ru](mailto:info@angagement.ru)



Сканируйте QR-код  
чтобы перейти на сайт  
[angagement.ru](https://angagement.ru)